|  |  |
| --- | --- |
| Příjemce podpory kinematografie |  |
| Název projektu |   |
| Evidenční číslo projektu |  |
| Evidenční číslo výzvy |  |
| Dotační okruh |  |
| Lhůta pro dokončení projektu (dle rozhodnutí) |  |
| Datum předložení závěrečné zprávy  |  |

# Závěrečná zpráva

# Výroba českého kinematografického díla

# Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

Přílohou závěrečné zprávy jsou:

1. Konečná verze projektu na DVD
2. Propagační materiály související s projektem (plakáty, fotosky) pokud jsou k datu odevzdání závěrečné zprávy k dispozici

Nad rámec povinností stanovených v rozhodnutí je příjemce podpory kinematografie vázán také §6 odst. 6 zákona o audiovizi, který zní následovně:

Výrobce nebo koproducent podle odstavce 1, který je současně příjemcem podpory kinematografie ze Státního fondu kinematografie určené na výrobu českého kinematografického díla podle § 31 odst. 1 písm. b), je povinen do 60 dnů ode dne zveřejnění tohoto díla nebo do 12 měsíců ode dne zveřejnění takového díla, jde-li o jeho rozmnoženinu v digitální podobě, učinit písemně Národnímu filmovému archivu nabídku formou návrhu smlouvy o bezúplatném převodu vlastnictví ve prospěch České republiky jedné nepoškozené rozmnoženiny takového díla v kvalitě rozmnoženiny určené pro kinematografická představení, kopii literárního scénáře a propagační materiály k dílu. Nabídková povinnost podle odstavce 1 se v tomto případě vztahuje jen na jednu rozmnoženinu českého kinematografického díla. Okamžikem přijetí nabídky věcí se tyto věci stávají majetkem České republiky, s nímž je příslušný hospodařit Národním filmový archiv).

Po vyplnění všech povinných polí je možno dále připojit jakýkoli další text, který se vztahuje k projektu.

|  |  |
| --- | --- |
| Distribuční název kinematografického díla  |   |
| Předchozí název (názvy) kinematografického díla(při podání žádosti v případě změny názvu) |  |
| Žánr kinematografického díla(v případě hraného nebo animovaného kinematografického díla) |  |
| Charakteristika dokumentárního kinematografického díla(v případě dokumentárního kinematografického díla; vyplňte stručně o jaký jde druh dokumentu, např. časosběrný dokument, rozhovory, sběr archivů atp.) |  |
| Stopáž |  |
| Druh kinematografického díla(označte křížkem) | Hrané | Krátkometrážní[[1]](#footnote-1)\* |  |
| Celovečerní |  |
| Animované | Krátkometrážní[[2]](#footnote-2)\* |  |
| Celovečerní |  |
| Dokumentární bez ohledu na délku |  |
| Autor námětu(povinné v případě dokumentárního kinematografického díla) |  |
| Autor literární nebo výtvarné předlohy(v případě adaptací, nevyplňujte v případě dokumentárního kinematografického díla) |  |
| Autor scénáře(v případě dokumentárního kinematografického díla možno proškrtnout) |  |
| Režisér |  |
| Technologie animační práce(v případě animovaného kinematografického díla) |  |
| Koprodukce(vypište seznam zemí, koproducentů a jejich % podíl na celkových nákladech kinematografického díla) |  |
| Přístupnost |  |
| Předpokládané datum premiéry |  |
| Rok výroby |  |
| Jazyková verze/titulky |  |
| Anotace |

Podpisem této závěrečné zprávy příjemce podpory stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této zprávě a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

V

dne

příjemce podpory kinematografie
(jméno a příjmení oprávněné osoby, podpis, případně razítko)

1. \* Krátkometrážním kinematografickým dílem se pro účely Státního fondu kinematografie rozumí dílo kratší než 60 minut, všechna ostatní kinematografická díla jsou celovečerní. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)